

# VideoCorsiPro: MIXING-LINEE GUIDA



Un videocorso per imparare il missaggio audio.

Alcuni anni fa, ho realizzato svariati videocorsi dedicati alla conoscenza e all'utilizzo dei più noti sequencer audio/MIDI, tra cui **Cubase** dell'azienda tedesca Steinberg e **Samplitude** di Magix. Per quanto sia sempre stato fiero dei miei prodotti, ho avuto comunque il forte desiderio di conoscere "la concorrenza" e con una veloce ricerca online l'ho subito trovata! Lui è Matteo Orlandi dell'azienda **VideoCorsiPro** ed è un vero professionista nel settore della formazione audio e video. Appena entrati nella home page del sito, ci viene mostrata una lista esaustiva di videocorsi e, al settimo posto, adocchiamo **Mixing - Linee Guida** interamente dedicato al lavoro di post-produzione delle registrazioni audio (Figura 1).



## Requisiti di sistema:

- **Sistema operativo:** Windows XP (o superiore), Mac OSX 10.5 (o superiore)
- **Interfaccia:** VCP-Player

## Il VCP-Player

Prima di andare ad analizzare il contenuto del videocorso, dobbiamo prima scaricare il player di **VideoCorsiPro**, premendo il pulsante **Download** situato nella home page del sito (Figura 2). Si verrà indirizzati in un'altra pagina web in cui è necessario premere nuovamente il pulsante **Download** e scegliere il sistema operativo da voi utilizzato (Mac o Win). Durante lo scaricamento, potrete approfittare dell'attesa leggendo i cinque semplici passaggi che vi aiuteranno nell'installazione del **VCP-Player** e la registrazione al sito (se non ancora effettuata).



## Come utilizzare VCP-Player

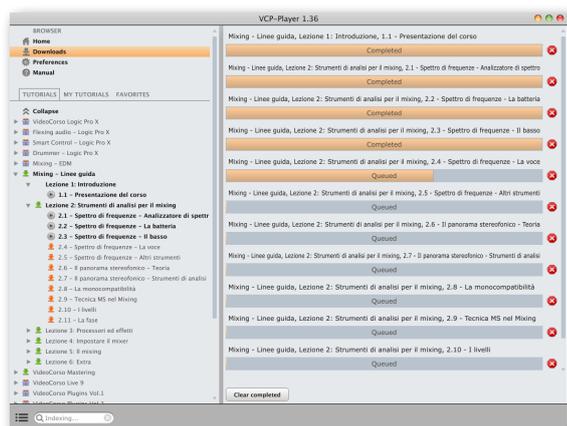
Il **VCP-Player** ha un'interfaccia suddivisa in due principali sezioni: l'elenco dei videocorsi a sinistra e il player di riproduzione sulla destra (Figura 3). Una volta acquistato il videocorso **Mixing-Linee Guida**, l'icona a forma di pacchetto regalo si cambierà con il simbolo "download" (Figura 4). A questo punto, fare un clic sul pulsante "►" per visualizzare l'intero contenuto del videocorso e avviare lo scaricamento delle lezioni (Figura 5). Durante il download di ogni lezione si potrà monitorare il completamento accedendo alla sezione **Downloads** (Figura 6). Al termine di questo processo, premere il pulsante **Clear Completed** e avviare una qualsiasi lezione premendo il pulsante **Play** situato in prossimità di ognuna di esse (Figura 7). In basso, subito sotto al video, sono stati messi a disposizione alcuni *tool* dedicati alle modifiche di riproduzione, tra cui la regolazione del volume, avvio, pausa, avanti e indietro e un utilissimo slider che permette di saltare velocemente da un punto a un altro nel filmato (Figura 8).



# Contenuto del videocorso

**Mixing-Linee Guida** è suddiviso in ben sei lezioni, ognuna separata a porzioni dando così all'utente la possibilità di rivedere una determinata parte dell'argomento in questione.

- **Lezione 1 - Introduzione:** in questa prima lezione viene dato subito un primo assaggio di tutto quello che verrà analizzato, tanto da far venire l'acquolina in bocca!
- **Lezione 2 - Strumenti di analisi per il mixing:** prima di effettuare il missaggio, si ha sempre la necessità di munirsi di determinati strumenti utili all'analisi spettrale, la monocompatibilità e quant'altro. Nel corso di questa lezione verranno mostrate tutte quelle importanti nozioni legate alle proprietà delle frequenze, la stereofonia e i rischi provocati dalla cancellazione di fase.
- **Lezione 3- Processori ed effetti:** da qui il corso comincia ad entrare nel vivo, mettendo sotto analisi tutti quei dispositivi utilizzati durante le varie fasi del missaggio. Oltre a una dettagliata spiegazione sull'utilizzo di questi plug-in, verrà mostrato dove caricarli e come configurarli, dando inoltre modo di addentrarsi nella curiosa tecnica del sidechaining.
- **Lezione 4 - Impostare il mixer:** il titolo dice tutto! Una lezione dedicata principalmente all'utilizzo dei comandi del banco mixer e come realizzare una striscia di canale. Ovviamente, non è stata lasciata in disparte l'organizzazione delle tracce di progetto, la creazione di Bus (stereo e mono) e l'aggiunta delle uscite ausiliare, andando così ad inoltrarsi nella complessa configurazione del routing audio.
- **Lezione 5 - Il mixing:** giunti quasi alla fine del videocorso, si viene spinti nella parte più interessante dedicata prettamente alla creatività. Dall'utilizzo dei controlli Mute e Solo fino al corretto posizionamento delle tracce nel campo stereofonico, **Mixing-Linee Guida** ci entusiasma con gli ultimi ritocchi di *make-up*, facendo capire palesemente quanto sia divertente giocare con i suoni e le frequenze. E quando il missaggio è finito?! Tranquilli, rimarrà solo da apprendere alcuni semplici passaggi dedicati all'esportazione del proprio brano e poterlo così far sentire al mondo intero!
- **Lezione 6 - Extra:** per non tralasciare niente che possa destare lamentele, in questa sesta lezione Matteo ci regala ben otto utili consigli da sfruttare in ogni occasione, mostrando inoltre quante altre cose si può fare nel corso della produzione professionale.



## Conclusioni

Anche questa volta, Matteo è riuscito a realizzare un videocorso da dieci e lode! **Mixing-Linee Guida**, a mio avviso, si dovrebbe chiamare *Il missaggio-Corso completo*, in quanto è stato pensato al fine di tendere una mano al neofita che si avvicina al settore della produzione audio, ma è anche di gran lunga esaustivo per coloro che hanno già un bel bagaglio di esperienze.

Produttore:VideoCorsiPro  
Sito: [www.videocorsi.pro](http://www.videocorsi.pro)  
Prezzo: 59,90 EUR